

RESUME

AI 工程师 · AI 技术美术

FDE 部署工程 / 美术工作流落地

工作经历

IM30

2026.01 - 至今

AI 工程师 / AI 技术美术

独立通过 Vibe Coding 完成 AI 创作平台、节点式视频创作画布，以及人员管理、数据可视化与业务排期系统。

推进多个 FDE 美术类项目，覆盖策划方案、买量视频、原画建模与引擎特效，搭建从创意提案到引擎落地的全流程工作流。

工作覆盖需求梳理、业务沟通、方案验证、工具开发、部署交付与持续迭代。

抖音特效

2024.06 - 2025.11

特效设计师

制作 AI 视觉特效，搭建 ComfyUI 工作流；探索风格化场景、颜色替换及妆容迁移等视觉效果。

ZRO2 · Somei 个人工作室

2021 - 2024.06

个人助手 / 三维与动态设计

参与音乐影像、动画及广告项目，承担资产建模、剪辑、动态设计与编导相关工作。

腾讯 TEG 事业群

2020 - 2021

视觉设计师

奥美广告公司

2017 - 2018

平面视觉设计师

代表项目

IM30 AI Studio

2026.01 - 05

图像、视频与三维创作工作台，整合工具入口、工作流与素材展示。

IM30 TV Canvas

2026.05 - 09

节点式视频创作画布，组织文本、图像、视频、音频与脚本。

IM30 People

2026.06 - 09

组织架构、团队关系与数据可视化，支持公司管理及业务排期。

个人简介

计算艺术背景，兼具三维创作与工程开发经验。将 AI 能力转化为贴合实际需求的工具与工作流程，连接美术创作和技术实现，兼顾视觉品质、交互体验与项目落地。

教育背景

2018 - 2020

伦敦大学金史密斯学院

硕士 · 计算艺术

2013 - 2017

鲁迅美术学院

本科 · 数字媒体

联系方式

+86 158 4355 1703

15843551703@163.com

lichuncv.cn ↗



微信联系

SCAN TO CONNECT

FDE：需求沟通、方案验证、部署交付

AI：ComfyUI、AIGC、Vibe Coding

3D：Blender、几何节点、程序化场景

视觉：资产建模、材质灯光、动态设计

三维参与作品：周杰伦《次元拓》MV、时光代理人 2 OP、THE HUNT、寻光计划。